

Carrera: Licenciatura en Artes 2019 – Plan A

Orientaciones	Artes Visuales			Música			Artes Escénicas	Cine y Artes Audiovisuales	Correlatividades	
	Latinoamérica y Argentina	Antiguo, Medieval y Moderno	Moderno y Contemporáneo	Latinoamérica Y Argentina	Antiguo, Medieval y Moderno	Moderno y Contemporáneo				
Ciclo Básico Común (6)	1	Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado						*Entre Antropología, Sociología, Economía, Psicología, y Ciencia Política		
	2	Introducción al Pensamiento Científico								
	3	Filosofía								
	4	Semiotología								
	5	Electiva*								
	6	Electiva*								
Ciclo Troncal (8)	7	Introducción a las Artes Visuales			Introducción a la Música			CBC Aprobado		
	8	Introducción a las Artes Escénicas			Introducción al Cine y las Artes Audiovisuales					
	9	Estética								
	10	Teoría de los Medios y de la Comunicación								
	11	Sociología y Antropología del Arte								
	12	Psicología del Arte								
	13									
	14									
Ciclo Orientado (14 específicas + 2 seminarios)	15	Historia de las Artes Visuales – América Prehispánica	Historia de las Artes Visuales – Antigüedad	Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX	Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical I	Lenguaje Musical I	Historia del Teatro I	Historia del Cine I	Para cursar tener cursadas y para probar tener aprobadas: Materias Introdutorias del Ciclo Troncal
	16	Historia de las Artes Visuales - Argentina Siglos XVI-XIX	Historia de las Artes Visuales – Edad Media	Historia de las Artes Visuales - Siglos XX-XXI	Lenguaje Musical II (tener cursada la I)	Lenguaje Musical II (tener cursada la I)	Lenguaje Musical II (tener cursada la I)	Historia del Teatro II	Historia del Cine II	
	17	Historia de las Artes Visuales - Argentina Siglos XX-XXI	Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XIV-XVI	Historia de las Artes Visuales - Argentina Siglos XX-XXI	Morfología (tener cursados Lenguajes Musicales I y II)	Morfología (tener cursados Lenguajes Musicales I y II)	Morfología (tener cursados Lenguajes Musicales I y II)	Historia del Teatro - Latinoamérica y Argentina	Historia del Cine - Latinoamérica y Argentina	
	18	Historia de las Artes Visuales – América Siglos XVI-XVIII	Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII	Historia de las Artes Visuales – América Latina y El Caribe Siglos XIX-XXI	Historia de la Música - América Latina y Argentina Siglos XVI-XXI	Historia de la Música – Antigüedad Clásica y Edad Media	Historia de la Música – Europa Siglos XVIII – XIX (Clasicismo y Romanticismo)	Teoría y Crítica del Teatro	Problemas del Cine y el Audiovisual en Latinoamérica	
	19	Historia de las Artes Visuales – América Latina y El Caribe Siglos XIX-XXI	Electiva a* Grupo A2	Estudios sobre Fotografía	Antropología de la Música	Historia de la Música – Europa Siglos XV-XVIII (Renacimiento y Barroco)	Historia de la Música Siglos XX – XXI	Estética y Teorías Teatrales (Cursada: Estética)	Análisis, Crítica y Estudios sobre Cine	
	20	Taller de prácticas artísticas			Estudios de Músicas Populares	Estética de la Música (Cursada: Estética)	Estética de la Música (Cursada: Estética)	Antropología de la Performance y de la Corporeidad	Estética del Cine y Teorías Audiovisuales (Cursada: Estética)	
	21	Teoría e Historiografía de las Artes Visuales (haber cursado 2 de la Orient. Visuales)			Artes Sonoras	Artes Sonoras	Artes Sonoras	Historia de la Danza	Pensamiento Audiovisual(Cine y Literatura)	
	22	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (siempre en esta materia:haber cursado 5 ciclo Orient.)			Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes	Problemas de la Danza	Estudios sobre Fotografía	
	23	Electiva a* Grupo A1	Electiva a* Grupo A2	Electiva a* Grupo A3	Electiva a* Grupo A4	Electiva a* Grupo A5	Electiva a* Grupo A6	Literatura en las artes Audiovis. y performáticas	Epistemología y Met. de la Invest. en Artes	
	24	Electiva a* Grupo A1	Electiva a* Grupo A2	Electiva a* Grupo A3	Electiva a* Grupo A4	Electiva a* Grupo A5	Electiva a* Grupo A6	Epistemología y Met. de la Invest. en Artes	Electiva a* Grupo A8	
	25	Electiva a* A1	Electiva a* A2	Electiva a* A3	Electiva a* A4	Electiva a* A5	Electiva a* A6	Electiva a* A7	Electiva a* A8	
	26	Electiva a* A1	Electiva a* A2	Electiva a* A3	Electiva a* A4	Electiva a* A5	Electiva a* A6	Electiva a* A7	Electiva a* A8	
	27	Electiva b** B1	Electiva b** B2	Electiva b** B3	Electiva b** B1	Electiva b** B2	Electiva b** B3	Electiva b** B4	Electiva b** B5	
	28	Electiva b** B1	Electiva b** B2	Electiva b** B3	Electiva b** B1	Electiva b** B2	Electiva b** B3	Electiva b** B4	Electiva b** B5	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales		
30	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo		
Idiomas (2)	31	Idioma 1 (Tres Niveles de Idioma Sajón)								
	32	Idioma 2 (Tres Niveles de Idioma Latino)								

Grupos de Materias “A”: Electivas del Departamento de Artes para las primeras 4 Orientaciones (excepto las dos transdisciplinares)

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A1**

Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII
 Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX
 Historia de las artes Visuales – Siglos XX-XXI
 Estudios sobre Fotografía
 Historia del Cine – Latinoamérica y Argentina
 Problemas del Cine y el Audiovisual en Latinoamérica
 Historia del Teatro – Latinoamérica y Argentina
 Historia de la Danza
 Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura)
 Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas
 Antropología de la Música
 Estudios de Músicas Populares
 Historia de la Música – América Latina y Argentina Siglos XVI – XXI

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A4**

Historia de la Música – Siglos XV-XVIII (Renacimiento y Barroco)
 Historia de la Música – Siglos XX – XXI
 Estética de la Música
 Psicología de la Música
 Historia del Cine – Latinoamérica y Argentina
 Problemas del Cine y el Audiovisual en Latinoamérica
 Historia del Teatro – Latinoamérica y Argentina
 Historia de la Danza
 Antropología de la Performance y la Corporeidad
 Historia de las Artes Visuales – América Prehispánica
 Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XVI-XIX
 Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XX-XXI
 Historia de las Artes Visuales – América Siglos XVI-XVIII
 Historia de las Artes Visuales – América Latina y El Caribe Siglos XIX-XXI
 Taller de Prácticas Artísticas

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A7**

Historia de las Artes Visuales – Antigüedad
 Historia de las Artes Visuales – Edad Media
 Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XIV-XVI
 Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII
 Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX
 Historia de las artes Visuales – Siglos XX-XXI
 Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XVI-XIX
 Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XX-XXI
 Historia de las Artes Visuales – América Siglos XVI-XVIII
 Historia de las Artes Visuales – América Laytina y El Caribe Siglos XIX-XXI
 Taller de Prácticas Artísticas
 Historia del Cine – Latinoamérica y Argentina
 Historia del Cine I
 Historia del Cine II
 Análisis, Crítica y Estudios sobre Cine
 Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura)
 Estética de la Música
 Estética del Cine y Teorías Audiovisuales
 Estudios sobre Fotografía

(continúa) →

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A2**

Historia de las Artes Visuales – América Prehispánica
 Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas
 Historia de la Danza
 Historia del Teatro I
 Antropología de la Performance y la Corporeidad
 Estética y Teorías Teatrales
 Historia de la Música – Antigüedad Clásica y Edad Media
 Historia de la Música – Europa Siglos XV-XVIII (Renacimiento y Barroco)
 Historia de la Música–Europa Siglos XVIII-XIX (Clasicismo y Romanticismo)
 Análisis, Crítica y Estudios sobre Cine
 Estética del Cine y Teorías Audiovisuales
 Estudios de Músicas Populares

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A5**

Antropología de la Música
 Estudios de Músicas Populares
 Psicología de la Música
 Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas
 Historia del Teatro I
 Historia de la Danza
 Estética y Teorías Teatrales
 Historia de las Artes Visuales – Antigüedad
 Historia de las Artes Visuales – Edad Media
 Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XIV-XVI
 Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII
 Taller de Prácticas Artísticas

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A8**

Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX
 Historia de las artes Visuales – Siglos XX-XXI
 Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XVI-XIX
 Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XX-XXI
 Historia de las Artes Visuales – América Laytina y El Caribe Siglos XIX-XXI
 Historia del Teatro I
 Historia del Teatro II
 Historia del Teatro – Latinoamérica y Argentina
 Antropología de la Performance y la Corporeidad
 Historia de la Danza
 Estudios de Músicas Populares
 Historia de la Música – Siglos XX-XXI
 Historia de la Música – América Latina y Argentina Siglos XVI-XXI
 Antropología de la Música
 Teoría y Crítica del Teatro
 Taller de Prácticas Artísticas
 Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas

Estudios de Músicas Populares
 Historia de la Música – Antigüedad Clásica y Edad Media
 Historia de la Música – Europa Siglos XV – XVIII (Renacimiento y Barroco)
 Historia de la Música – Europa Siglos XVIII – XIX (Clasicismo-Romanticismo)
 Historia de la Música – Siglos XX – XXI
 Historia de la Música – América Latina y Argentina Siglos XVI – XXI

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A3**

Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XVI-XIX
 Historia del Cine I
 Historia del Cine II
 Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura)
 Estética del Cine y Teorías Audiovisuales
 Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas
 Historia del Teatro II
 Historia de la Danza
 Problemas de la Danza
 Antropología de la Performance y la Corporeidad
 Estética y Teorías Teatrales
 Teoría y Crítica del Teatro
 Historia de la Música–Europa Siglos XVIII-XIX (Clasicismo y Romanticismo)
 Historia de la Música – Siglos XX-XXI
 Estética de la Música
 Artes Sonoras

***Electiva a: Materias del departamento de Artes – Grupo A6**

Antropología de la Música
 Historia de la Música – América Latina y Argentina Siglos XVI-XXI
 Estudios de Músicas Populares
 Psicología de la Música
 Historia del Cine I
 Historia del Cine II
 Análisis, Crítica y Estudios sobre Cine
 Estética del Cine y Teorías Audiovisuales
 Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura)
 Historia de la Danza
 Problemas de la Danza
 Antropología de la Performance y la Corporeidad
 Historia del Teatro II
 Estética y Teorías Teatrales
 Teoría y Crítica del Teatro
 Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XIV-XVI
 Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII
 Historia de las artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX
 Historia de las artes Visuales – Siglos XX-XXI
 Estudios sobre Fotografía
 Taller de Prácticas Artísticas

Grupos de Materias "b": Electivas de Otros Departamentos de FfYL**

****Electiva b: Materias de otros departamentos de la FFYL – Grupo B1**

Literatura Latinoamericana I
 Literatura Latinoamericana II
 Literatura Argentina I
 Literatura Argentina II
 Problemas de Literatura Argentina
 Problemas de Literatura Latinoamericana
Literatura Brasileña y Portuguesa
 Historia Social General
 Historia de América I (de los orígenes hasta la conquista)
 Historia de América II (Colonial)
 Historia de América III (Independiente)
 Historia Argentina I (1776-1862)
 Historia Argentina II (1862-1916)
 Historia Argentina III (1916 hasta la fecha)
 Problemas Latinoamericanos Contemporáneos
Elementos de Prehistoria y Arqueología Americana (para historiadores)
Pensamiento Argentino y Latinoamericano (de Filosofía)
 Folklore General
Antropología Sistemática III (Sistemas simbólicos)
 Política Educacional
 Historia de la Educación Argentina
 Pedagogía
 Psicología Educacional
 Educación No Formal
 Formación y Reciclaje Docente

****Electiva b: Materias de otros deptos de la FFYL – Grupo B2**

Lengua y Cultura Griega I
 Lengua y Cultura Griega II
 Lengua y Cultura Latinas I
Lengua y Cultura Latinas II
 Literatura Europea Medieval
Literatura Europea del Renacimiento
 Historia Social General
 Historia Antigua I (Oriente)
 Historia Antigua II (Clásica)
 Historia Medieval
Historia Moderna
 Historia de la Filosofía Antigua
 Historia de la Filosofía Medieval
Historia de la Filosofía Moderna

****Electiva b: Materias de otros deptos de la FFYL – B3**

Literatura del Siglo XIX
 Literatura del Siglo XX
 Literatura Inglesa
 Literatura Francesa
 Literatura Italiana
 Literatura Alemana
 Literatura Brasileña y Portuguesa
Literaturas Eslavas
 Historia Social General
 Historia Moderna
 Problemas Mundiales Contemporáneos
Historia Contemporánea
 Historia de la Filosofía Moderna
 Filosofía Contemporánea
Problemas Especiales de Estética
 Folklore General
Antropología Sistemática III (Sistemas Simbólicos)
 Política Educacional
 Historia de la Educación Argentina
 Pedagogía
 Psicología Educacional
 Educación No Formal
 Formación y Reciclaje Docente

****Electiva b: Materias de otros departamentos de la FFYL – Grupo B4**

Lengua y Cultura Griega I Lengua y Cultura Griega II Lengua Cultura Latinas I Lengua Cultura Latinas II <u>Teoría y Análisis Literario</u> Literatura Inglesa Literatura Francesa Literatura Italiana Literatura Alemana Literatura Brasileña y Portuguesa Literaturas Eslavas Literatura Europea Medieval Literatura Europea del Renacimiento Literatura del Siglo XIX Literatura del Siglo XX Literatura Latinoamericana I Literatura Latinoamericana II Literatura Argentina I Literatura Argentina II Problemas de Literatura Argentina Problemas de Literatura Latinoamericana Historia Social General (continúa) →	Historia de América I (orígenes hasta la conquista) Historia de América II (Colonial) Historia de América III (Independiente) Historia Argentina I (1776-1862) Historia Argentina II (1862-1916) Historia Argentina III (1916 hasta la fecha) Problemas Latinoamericanos Contemporáneos Historia Antigua II (Clásica) Historia Medieval Historia Moderna Historia Contemporánea Pensamiento Argentino y Latinoamericano Problemas Especiales de Estética <u>Folklore General</u> Política Educacional Historia de la Educación Argentina Pedagogía Psicología Educacional Educación No Formal Formación y Reciclaje Docente
---	--

****Electiva b: Materias de otros deptos de la FFYL – Grupo B5**

Teoría y Análisis Literario Literatura Inglesa Literatura Francesa Literatura Italiana Literatura Alemana Literatura del Siglo XIX Literatura del Siglo XX Literatura Latinoamericana I Literatura Latinoamericana II Literatura Argentina I Literatura Argentina II Problemas de Literatura Argentina Problemas de Literatura Latinoamericana Historia Social General Historia de América II (Colonial) Historia de América III (Independiente) Historia Argentina II (1862-1916) Historia Argentina III (1916 hasta la fecha) Problemas Latinoamericanos Contemporáneos <u>Historia Contemporánea</u> Pensamiento Argentino y Latinoamericano (de Filosofía) Problemas Especiales de Estética Política Educacional Historia de la Educación Argentina Pedagogía (continúa) →	Psicología Educacional Educación No Formal Formación y Reciclaje Docente
--	--