

Carrera: Licenciatura en Artes 2019 – Plan B

Orientaciones		Artes Visuales	Música	Artes Escénicas	Cine y Artes Audiovisuales	Arte Latinoamericano y Argentino	Arte Moderno y Contemporáneo	Correlatividades
Ciclo Básico Común (6)	1	Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado						
	2	Introducción al Pensamiento Científico						
	3	Filosofía						
	4	Semiólogía						
	5	Electiva*			*Entre Antropología, Sociología, Economía, Psicología y Ciencia Política			
	6	Electiva*						
Ciclo Troncal (8)	7	Introducción a las Artes Visuales						CBC Aprobado
	8	Introducción a la Música						
	9	Introducción a las Artes Escénicas						
	10	Introducción al Cine y las Artes Audiovisuales						
	11	Estética						
	12	Teoría de los Medios y de la Comunicación						
	13	Sociología y Antropología del Arte						
	14	Psicología del Arte						
Ciclo Orientado (14 específicas + 2 seminarios)	15	Teoría e Historiografía de las Artes Visuales (cursadas: 2 de la Orient. Visuales)	Lenguaje Musical I	Teoría y Crítica del Teatro	Análisis, Crítica y Estudios sobre Cine	Electiva Visuales LA	Electiva Visuales MC	Para cursar tener aprobadas: Introdutorias del Ciclo Troncal Para cursar las Electivas FyL y los seminarios: 3 cursadas del Ciclo Orientado.
	16	Electiva Visuales A*	Lenguaje Musical II (tener cursada la I)	Estética y Teorías Teatrales (Cursada: Estética)	Estética del Cine y Teorías Audiovisuales (Cursada: Estética)	Electiva Visuales LA	Electiva Visuales MC	
	17	Electiva Visuales A*	Morfología (cursadas: Lenguajes Musicales I y II)	Electiva Escénicas A*	Electiva Cine A*	Electiva Música LA	Electiva Música MC	
	18	Electiva Visuales A*	Electiva Música A*	Electiva Escénicas A*	Electiva Cine A*	Electiva Música LA	Electiva Música MC	
	19	Electiva Visuales B**	Electiva Música A*	Electiva Escénicas A*	Electiva Cine A*	Electiva Escénicas LA	Electiva Escénicas MC	
	20	Electiva Visuales B**	Electiva Música A*	Electiva Escénicas B**	Electiva Cine B**	Electiva Escénicas LA	Electiva Escénicas MC	
	21	Electiva Visuales B**	Electiva Música B**	Electiva Escénicas B**	Electiva Cine B**	Electiva Cine LA	Electiva Cine MC	
	22	Electiva Visuales C***	Electiva Música B**	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva Cine LA	Electiva Cine MC	
	23	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	
	24	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	
	25	Electiva del Depto. De Artes	y Políticas Culturales	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	Electiva del Depto. De Artes	
	26	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	
	27	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	Electiva FyL	
	28	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (cursadas: 5 del ciclo Orientado)	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (cursadas: 5 del ciclo Orientado)	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (cursadas: 5 del ciclo Orientado)	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (cursadas: 5 del ciclo Orientado)	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (cursadas: 5 del ciclo Orientado)	Epistemología y Metodología de la Investigación en Artes (cursadas: 5 del ciclo Orientado)	
29	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales	Seminario de Gestión y Políticas Culturales		
30	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo	Seminario Electivo		
Idiomas (2)	31	Idioma 1 (Tres Niveles de Idioma Sajón)						
	32	Idioma 2 (Tres Niveles de Idioma Latino)						

*Electiva Visuales A	*Electiva Música A	*Electiva Escénicas A	*Electiva Cine A	Electiva Visuales LA	Electiva Visuales MC
Historia de las Artes Visuales – Antigüedad	Historia de la Música – América Latina y Argentina Siglos XVI-XXI	Historia del Teatro I Historia del Teatro II	Historia del Cine I Historia del Cine II	Historia de las Artes Visuales – América Prehispánica	Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XIV-XVI
Historia de las Artes Visuales – Edad Media	Historia de la Música – <u>Antigüedad Clásica y Edad Media</u>	Historia del Teatro - Latinoamérica y Argentina	Historia del Cine – Latinoamérica y Argentina	Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XVI-XIX	Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII
Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XIV-XVI	Historia de la Música – Europa s. XV-XVIII (Renacimiento-Barroco)	Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas	Problemas del Cine y el Audiovisual en Latinoamérica	Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XX-XXI	Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX
Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XVI-XVIII	Historia de la Música – Europa Siglos XVIII-XIX (Clásico y Romántico)		Historia de las Artes Visuales – Siglos XX-XXI	Historia de las Artes Visuales – América Siglos XVI-XVIII	Historia de las Artes Visuales – Siglos XX-XXI
Historia de las Artes Visuales – Europa Siglos XVIII-XX	Historia de la Música – Siglos XX-XXI			Historia de las Artes Visuales – América Latina y El Caribe Siglos XIX-XXI	Estudios sobre Fotografía
Historia de las Artes Visuales – Siglos XX-XXI					

****Electiva Visuales B**

Historia de las Artes Visuales – América Prehispánica
Historia de las Artes Visuales – América Siglos XVI-XVIII
Historia de las Artes Visuales – América Laytina y El Caribe Siglos XIX-XXI
Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XVI-XIX
Historia de las Artes Visuales – Argentina Siglos XX-XXI

****Electiva Música B**

Artes Sonoras
Psicología de la Música
Estética de la Música
Antropología de la Música
Estudios de Músicas Populares

****Electiva Escénicas B**

Antropología de la Performance y la Corporeidad
Historia de la Danza
Problemas de la Danza

****Electiva Cine B**

Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas
Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura)
Estudios sobre Fotografía
Artes Sonoras

Electiva Música L A

Historia de la Música – América Latina y Argentina Siglos XVI-XXI
Estudios de Músicas Populares
Antropología de la Música

Electiva Música MC

Historia de la Música – Siglos XV-XVIII (Renacimiento-Barroco)
Historia de la Música–Europa Siglos XVIII-XIX (Clasic y Romant.)
Historia de la Música – Siglos XX-XXI
Estética de la Música
Artes Sonoras

*****Electiva Visuales C**

Estudios sobre Fotografía
Taller de Prácticas Artísticas

Electiva Escénicas L A

Historia del Teatro - Latinoamérica y Argentina
Historia de la Danza
Antropología de la Performance

Electiva Escénicas MC

Historia del Teatro II
Problemas de la Danza
Antropología de la Performance y la Corporeidad
Teoría y Crítica del Teatro
Estética y Teorías Teatrales (Cursada: Estética)

Electiva Cine L A

Historia del Cine – Latinoamérica y Argentina
Problemas del Cine y el Audiovisual en Latinoamérica
Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas

Electiva Cine MC

Historia del Cine I
Historia del Cine II
Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura)
Análisis, Crítica y Estudios sobre Cine
Estética del Cine y Teorías Audiovisuales (Cursada: Estética)

Electivas Depto. de Artes LA

Historia de las Artes Visuales – Europa siglos XIV-XVI, Historia de las Artes Visuales - Europa Siglos XVI-XVIII, Historia de las Artes Visuales - Europa Siglos XVIII-XX, Historia de las Artes Visuales - Siglos XX-XXI, Estudios sobre Fotografía, Taller de Prácticas Artísticas, Teoría y Crítica del Teatro, Estética y Teorías Teatrales, Historia del Teatro I, Historia del Teatro II, Problemas de la Danza, Análisis Crítica y Estudios sobre Cine, Estética del Cine y Teorías Audiovisuales, Pensamiento Audiovisual (Cine y Literatura), Historia del Cine I, Historia del Cine II, Estética de la Música, Historia de la Música - Siglos XV-XVIII (Renacimiento y Barroco), Historia de la Música - Europa Siglos XVIII-XIX (Clasicismo y Romanticismo), Historia de la Música - Siglos XX-XXI, Psicología de la Música, Artes Sonoras.
--

Electivas Depto. de Artes MC

Historia de las Artes Visuales – Antigüedad, Historia de las Artes Visuales – Edad Media, Historia de las Artes Visuales - Argentina Siglos XX y XXI, Historia de las Artes Visuales - América Latina y el Caribe Siglos XIX-XXI, Teoría e Historiografía de las Artes Visuales, Taller de Prácticas Artísticas, Historia del Teatro I, Historia del Teatro - Latinoamérica y Argentina, Historia de la Danza, Historia del Cine - Latinoamérica y Argentina, Literatura en las Artes Audiovisuales y Performáticas, Psicología de la Música, Historia de la Música – Antigüedad Clásica y Edad Media, Historia de la Música - América Latina y Argentina Siglos XVI-XXI.

Electivas FFyL LA:**Electivas FFyL MC:**

<p>- Letras: Literatura Latinoamericana I, Literatura Latinoamericana II, Literatura Argentina I, Literatura Argentina II, Problemas de Literatura Argentina, Problemas de Literatura Latinoamericana, Literatura Brasileña y Portuguesa.</p>	<p>- Letras: Literatura del Siglo XIX, Literatura del Siglo XX, Literatura Inglesa, Literatura Francesa, Literatura Italiana, Literatura Alemana, Literatura Brasileña y Portuguesa, Literaturas Eslavas.</p>
<p>- Historia: Historia Social General, Historia de América I (de los orígenes hasta la conquista), Historia de América II (Colonial), Historia de América III (Independiente), Historia Argentina I (1776-1862), Historia Argentina II (1862-1916), Historia Argentina III (1916 hasta la fecha), Problemas Latinoamericanos Contemporáneos, Elementos de Prehistoria y Arqueología Americana (para historiadores).</p>	<p>- Historia: Historia Social General, Historia Moderna, Problemas Mundiales Contemporáneos, Historia Contemporánea.</p>
<p>- Filosofía: Pensamiento Argentino y Latinoamericano.</p>	<p>- Filosofía: Historia de la Filosofía Moderna, Filosofía Contemporánea, Problemas Especiales de Estética.</p>
<p>- Ciencias Antropológicas: Folklore General, Antropología Sistemática III (Sistemas simbólicos).</p>	<p>- Ciencias Antropológicas: Folklore General, Antropología Sistemática III (Sistemas Simbólicos).</p>
<p>- Ciencias de la Educación: Política Educativa, Historia de la Educación Argentina, Pedagogía, Psicología Educativa, Educación no formal, Formación y Reciclaje Docente.</p>	<p>- Ciencias de la Educación: Política Educativa, Historia de la Educación Argentina, Pedagogía, Psicología Educativa, Educación no formal, Formación y Reciclaje Docente.</p>