

Informe de lo trabajado en la semana del 10-04 al 12-04

- Visita al CAD, para clarificar las incumbencias del título de la carrera otorgadas hasta el momento en CABA, y el trámite de inscripción para el ingreso a la docencia. Averiguamos los años por los que van los listados. Las Juntas 1, 2,3, CENS y Normales van por los listados 2011/2012 mientras que las Técnicas van por los años 2013/2014. De acuerdo a lo comentado por trabajadores de UTE hay voluntad de que para fin de año se llegue en todas las instancias al año 2016. Acordamos una reunión con Mario Franchi con el fin de establecer un vínculo fluido entre la Facultad y el CAD.
- Selección de material para instructivos actualizados para el ingreso a la docencia para CABA y Provincia tanto en nivel medio como en superior.
- Elaboración de planilla con el detalle de las orientaciones elegidas por las escuelas públicas de CABA, en las que existen materias afines a nuestro título.
- Discusión sobre las incumbencias y los alcances reales del título en relación con las características de los espacios curriculares del área artística en las escuelas secundarias.
- Revisión de la estructura inicial de los trayectos transversales elaborada por Ricardo Manetti con la colaboración de representantes estudiantiles. A raíz de estas variables, se decide frenar el proceso de pedido de contenidos mínimos, para hacerlo con más detalle en el momento en que estén establecidos los diversos recorridos posibles.
- Se iniciará una tarea de búsqueda y recopilación de programas de materias de nivel secundario con contenidos artísticos con el fin de articular dichos contenidos con los futuros contenidos mínimos de las materias de la carrera.
- Se consiguieron las incumbencias de las tres orientaciones y del título sin orientación para CABA y PBA. Serán difundidas junta con los instructivos de ingreso a la docencia.
- En la reunión con el profesor Héctor Kohen, docente de la casa quien además trabajó en Capacitación Docente en Provincia, surgió a partir de sus comentarios, la idea de realizar un trabajo de rastreo sobre la oferta laboral en profesorados con orientación artística en Provincia dado que en la misma existen actualmente más de 60 profesorados en todo el territorio.
- Reunión con Marcelo Delgado, profesor de la Facultad a cargo de

ILM y ambos talleres musicales, en donde se habló acerca de las características formativas de las materias a su cargo y de la necesidad de un conocimiento específico de lecto escritura musical para poder cursar las materias de la orientación música. Reiteró el pedido de inclusión en la currícula de una materia que aborde las problemáticas de la música popular.

Reuniones acordadas:

- Reunión con Héctor Kohen el día Miércoles 19-04
- Reunión con Marta Penhos el día Miércoles 26-04
- Reunión con Yamila Volnovich el día Lunes 24-04
- Reunión con Vanina Trentin (día a definir)
- Reunión con Mario Franchi (CAD-UTE) (día a definir)
- Reunión con egresados de la carrera que actualmente trabajan como docentes en nivel medio y superior.

Tareas a realizar:

- Conseguir los programas de todas las materias sobre las que tenemos incumbencias de cara a una reflexión sobre la relación entre los contenidos mínimos de nuestra carrera y los contenidos mínimos de esas materias.
- Averiguar si podemos trabajar en la Junta de Socioeducativa. Estos son los programas en los que creemos podríamos tener incumbencia (Formación de Espectadores; Acciones Socioeducativas para la Inclusión: Escuelas Lectoras y Promotores de Educación y Becas, Teatro Escolar; Medios en la Escuela, Cine Zap.)
- Continuar con el trabajo sobre el diseño de los recorridos para la Licenciatura y el Profesorado.

Nuevos horarios

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
Fabio F.	14 a 18	12 a 16	14 a 18	12 a 16	14 a 18
Lara G.	14:30 a 18:30	12 a 16	11 a 15	11 a 15	11 a 15
Clarisa A.		12 a 16			13 a 15